



F8 • Accompagner un élève dys au conservatoire : découvrir et comprendre les troubles Dys.

• Contexte et enjeux

De nombreux conservatoires et écoles de musique, danse et théâtre sont confrontés à l'accueil de stagiaires "Dys", diagnostiqués ou non. Face à ce constat se pose la question de la définition de ces troubles et des solutions pédagogiques à proposer.

Durée : 1 jour (7 heures).

• Objectifs pédagogiques •

- Définir ce que sont les troubles Dys.
- Mesurer l'impact de ces troubles sur l'élève et ses apprentissages.
- Mettre en œuvre des adaptations pédagogiques selon les troubles.

• Public et prérequis

Enseignants, formateurs, directeurs d'établissements artistiques.

• Modalités pédagogiques

Présentiel ou distanciel

• Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques sous forme de supports PowerPoint, vidéo, audio.
- Méthode active avec mise en situation et/ou étude de cas et échange de bonnes pratiques...

• Contenus pédagogiques

- Présentation des différents troubles Dys et repérage de leurs manifestations spécifiques.
- Mesure de l'impact des troubles Dys sur la personne et ses difficultés d'apprentissages (compréhension et exécution des consignes, concentration, mémorisation...).
- Travail sur l'environnement facilitateur pour ménager « l'accessibilité pédagogique ».

• Évaluation et sanction de la formation

- Questionnaire en ligne d'auto-évaluation en début et fin de formation.
- Évaluation de la satisfaction post formation : sous forme de questionnaire en ligne.
- Certificat de réalisation attestant du suivi par le participant envoyé post formation.