

Samedi 14 octobre

18h30-19h30 - Sans entracte

Avec les musiciens

Pacôme AVONDO, guitare
Anne-Marie BECK, mezzo
Sylvie BOUCHEZ, mezzo-soprano
Cécile CLAUDE, piano
Nathalie DESNOYERS, soprano
Sonia JANIAN, clarinette
Sylvie MAZET, violoncelle
Mathilde WALPOEL, harpe celtique

**L'OCTUOR
des MUSICIENS
en FOLIE**

apporte son soutien à la
11^{ème} Journée Nationale
des DYS avec un concert
bénévole en faveur de la
Fédération Française des
DYS

et présente

Université Paris 8 - AMPHI X

2 Rue de la Liberté | Métro 13
93526 Saint-Denis | Saint-Denis Université

Consignes

Pour assister au concert, veuillez à vous enregistrer
en ligne :

<http://bit.ly/2fMqEuz>

et n'oubliez pas de vous munir de
votre pièce d'identité (contrôles
de sécurité plan Vigipirate à
l'entrée de l'Université obligatoires).



Entrée libre

Afin de soutenir les activités des associations de la
FFDYS, vous pouvez choisir de faire un don à
l'entrée de l'Amphi X ! Merci :)



DYS-NOUS LA MUSIQUE !

PROGRAMME



L.SPOHR (1784-1859)

Sei still, mein Herz (*Sois calme, mon cœur*)
Zwiegesang (*Chant à deux*)
(Six mélodies allemandes op.103, pour voix,
clarinette et piano)

F.MENDELSSOHN (1809-1847)

Ich woll't meine Lieb'ergösse sich (*Je voudrais
que mon amour s'écoule dans un seul mot*)
Sontagsmorgen (*Chant dominical du berger*)
Herbstlied (*Chant d'automne*)

L.SPOHR (1784-1859)

Wiegenlied (*Berceuse*)
Sensucht (*Mélancolie*)
(Six mélodies allemandes op.103, pour voix,
clarinette et piano)

C.SAINT-SAËNS (1836-1921)

Le Cygne
(Le Carnaval des animaux)
Violoncelle et piano

G.ROSSINI (1792-1868)

La Regata Veneziana (*Régate vénitienne*)
(Soirées musicales)
Soprano, mezzo et piano

C.PINSUTI (1829-1888)

La Serenata (*Sérénade*)

L.FARRENC (1804-1875)

Adagio
(Trio op.44)
Clarinette, violoncelle et piano

J.OFFENBACH (1819-1880)

Rondo de la Duchesse "*Ah! que j'aime les
militaires !* »
(La Grande Duchesse de Gérolstein)

Couplets des aveux « *Tu n'es pas beau, tu n'es
pas riche* »
(La Périchole)

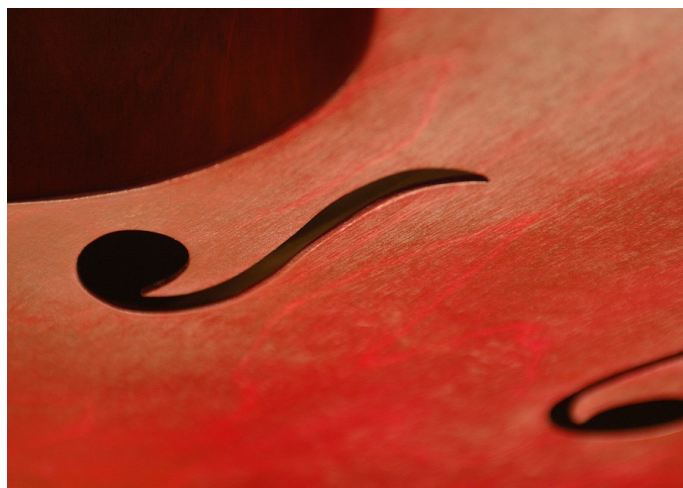
Invocation à Vénus « *On me nomme Hélène la
blonde* »
(La Belle Hélène)

F.LISZT (1811-1886)

Consolation III
Arrangement pour Clarinette, violoncelle et
piano de A.L.C.

Suite d'airs traditionnel celtiques

Voyage celtique
Harpe celtique



MATHILDE WALPOEL

Jip parisienne
Harpe celtique

ZOE DO NORTE (1908-1979)

Mulher Rendeira (arrangement Marco Pereira)
Musique brésilienne
Guitare

A.PIAZZOLA (1921-1992)

Milonga sin palabras (*Milonga sans paroles*)
Violoncelle et piano

D.CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Valse n°2
(Suite pour orchestre de variété n°1 op.50b)
Arrangement H.J.Rogoll
Clarinette, violoncelle et piano

